

ISABEL GARCÍA TEJERINA



PREGÓN 2018

Semana Santa
Medina de Rioseco

PREGÓN DE
SEMANA SANTA
MEDINA DE RIOSECO
2018

Isabel García Tejerina

© Junta de Semana Santa

© del texto, su autora

Portada: La Virgen de la Piedad. Talleres leoneses. Siglo xv.

Fotografía de: Fernando Fradejas

Imprime: Gráficas Gutiérrez Martín

DL VA 143-2016

PROCLAMA

EN EL NOMEN DEL PADRE QUE FIZO EL CIELO Y LA TIERRA. Y EN EL DEL HIJO QUE NACIÓ DE SANTA MARÍA LA GLORIOSA Y DEL ESPÍRITU SANTO, PARA SUFRIR LA PASIÓN Y MUERTE, RESUCITANDO GLORIOSO... INVOCANDO A MARÍA SEÑORA DE CASTILVIEJO, AL SANTO JUAN EL BAUTISTA Y A SAN YAGO PEREGRINO, FAGO EL SERVICIO DE PREGONAR Y PROCLAMAR POR RÚAS Y PLAZUELAS DE ESTA NOBLE MEDINA DE RIOSECO QUE:

POR LOS HONORABLES REGIDORES DEL CONCEJO, SEÑORES DE JUSTICIA, CLÉRIGOS Y HOMES BUENOS PRESIDIDOS POR LA VARA MAYOR DE LA SEMANA SANTA, MAYORDOMOS, HERMANOS Y HERMANAS DE LAS COFRADÍAS Y HERMANDADES PENITENCIALES, HAN ACORDADO, AYUNTADOS POR LA FE, LA ESPERANZA Y LA CARIDAD QUE HOY, 24 DE MARZO, SÁBADO DE DOLORES, SE HAGA LA PROCLAMA PÚBLICA Y PREGONERA EN EL TEMPLO DE SANTA MARÍA DE MEDIAVILLA, A LAS VEINTE Y TREINTA HORAS, ANTE EL PASO DE «LA VIRGEN DE LA PIEDAD» DE LA IGLESIA DE SANTA MARÍA DE MEDIAVILLA, PARA QUE, ANTE TODOS ELLOS Y EL PUEBLO FIEL, SE ENALTEZCAN LOS VALORES DE LA PASIÓN Y MUERTE DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO.

SEPADES QUE ESTA PROCLAMA PREGONERA LA DIRÁ EL EXCMA. SRA. DOÑA ISABEL GARCÍA TEJERINA, MINISTRA DE AGRICULTURA, PESCA, ALIMENTACIÓN Y MEDIO AMBIENTE.

LO FAGO POR MANDATO DEL SEÑOR PRESIDENTE DE LA JUNTA DE SEMANA SANTA, DON JULIO DE LAS HERAS GALVÁN.

ÍTEM MÁS, DAMOS PÚBLICAS GRACIAS A DIOS PADRE, A DIOS HIJO Y A DIOS ESPÍRITU SANTO Y PEDIMOS ORACIONES PARA QUE SU SANTIDAD EL PAPA FRANCISCO, VICARIO DE CRISTO EN LA TIERRA, PASTOREE CON SINGULAR TINO LA IGLESIA CATÓLICA UNIVERSAL.

DADO EN LA CUARESMA DEL DÉCIMO OCTAVO AÑO DE GRACIA DEL SIGLO XXI, CUARTO DEL REINADO DE FELIPE VI: EL REY.

PRESENTACIÓN

Con la licencia del Reverendo Párroco de Santa María y Santiago, D. Juan Carlos Fraile.

Autoridades que hoy nos hacen el honor de acompañarnos, Varas y Mayordomos, Hermandades y Cofradías, señoras y señores, riosecanas y riosecanos del alma todos.

La Cuaresma rinde hoy su viaje de meditaciones y penitencias y siguiendo las indicaciones de Nuestro Señor hemos tomado la borriquilla atada que nadie ha montado y ya está preparada la entrada triunfal en Jerusalén que acontecerá mañana. A partir de ahí rememoraremos en identitario recorrido la Pasión y Muerte de Jesucristo que felizmente alumbrará la Nueva Vida en la mañana del Domingo de Resurrección.

En breves instantes vamos a escuchar el Pregón de la Excm. Sra. D.^a Isabel García Tejerina, Ministra de Agricultura, Pesca, Alimentación y Medio Ambiente. Que sus palabras sean el magno preludeo de nuestra Semana Santa.

La de nuestra pregonera es una trayectoria vital que ofrece, entre otras muchas cualidades, dos de especial relevancia. La primera que, pese a su juventud, por la formación que tiene y las responsabilidades, públicas y privadas, que ha ostentado y ostenta constituye una cualificada referencia intelectual, académica y profesional en España y Europa. La segunda, su vocación de servicio público, que se materializa en la actualidad como miembro del Consejo de Ministros del Reino de España.

Vallisoletana de nacimiento, ejercicio y vocación, orientó su formación universitaria como Ingeniero Agrónomo en la Universidad Politécnica de Madrid, donde también cursó un máster en Comunidades Europeas y completó su formación inicial con un máster en Economía Agraria en la Universidad de California. Posteriormente obtuvo la licenciatura de Derecho en la Universidad de Valladolid y coincidiendo con su etapa en el mundo de la empresa amplió su currículo con sendos másteres en el Instituto de Empresa de la Universidad de Chicago y en la Harvard School Business de la Universidad de Harvard.

Sus inicios profesionales, en 1996, fueron como responsable de Agricultura en la Oficina de la Junta de Castilla y León en Bruselas y posteriormente en el Departamento de Asuntos Comunitarios de la Consejería de Agricultura.

En 1999 se incorporó al equipo de asesores ejecutivos del Gabinete de la entonces Ministra de Agricultura, Pesca y Alimentación, Loyola de Palacio. Continuó en dicho Gabinete con Jesús Posada de Ministro, añadiendo a sus funciones la de responsable de relaciones internacionales. Con Miguel Arias Cañete como Ministro, amplió sus funciones con las de responsable de asuntos comunitarios y posteriormente fue nombrada Secretaria General de Agricultura del Ministerio y responsable de las Direcciones Generales de Agricultura y Ganadería.

En septiembre de 2004 fue nombrada Directora de Planificación Estratégica de Fertiberia, S.A. y responsable de los departamentos de I+D+i, Estudios e Investigación de Mercado y del Servicio Agronómico de la empresa. Un año después, añadiría a estas responsabilidades la de consejera de Fertial SPA.

En febrero de 2012 volvió al Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente para hacerse cargo de la Secretaría General y en abril de 2014 fue nombrada Ministra de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente. Elegida diputada en el Congreso por Madrid en diciembre de 2015 y reelegida en junio de 2016, el presidente del Gobierno la nombró en noviembre de 2016 Ministra de Agricultura y Pesca, Alimentación y Medio Ambiente, cargo en el que permanece.

Pero este impresionante y amplio currículum no podría entenderse sin tener en cuenta dos características de su forma de ser, la autoexigencia y la austeridad; la autoexigencia que permite al líder exponer lo mejor de sí mismo como ejemplo y guía para su equipo y la austeridad, esa virtud tan castellana que va a la esencia de las cosas y aleja de la autocomplacencia. Pero además, esas cualidades han sido ordenadas y orientadas por un criterio de vida. Como decía el padre de nuestra pregonera, *«Una vida que no es para servir a los demás no merece la pena ser vivida»*. De lo que da sobradas muestras en su quehacer cotidiano.

Querida Ministra, Isabel, Medina de Rioseco espera con impaciencia tu pregón, no lo demoremos.

Muchas gracias.

JULIO DE LAS HERAS GALVÁN

Presidente de la Junta de Semana Santa

Marzo de 2018

**PREGÓN DE SEMANA SANTA
MEDINA DE RIOSECO - 2018**



La pregonera, Doña Isabel García Tejerina

En el reloj de la Semana Santa
es Rioseco en punto... A maitines
de Dios rezan los niños serafines...
Llegan corriendo, carretera y manta,
bienvenidos de amor –en la garganta
las flautas dulces y los violines-
e incendian un jardín de polvorines
con tanta muerte como vida tanta...
De barro y carne viva, los pastores
vienen de todos los alrededores
con la armonía de su contrapunto...
En el reloj de arena nazarena
En el reloj inmenso de la pena
Más honda y pura es Rioseco en punto¹

¹ **Félix Antonio González** (Valladolid, 1921-2009) fue un poeta, periodista y escritor, director del diario El Norte de Castilla entre 1963 y 1967, y dos veces pregonero de la Semana Santa riosecana.

Reverendo Párroco de Santa María y Santiago, Vara Mayor de la Junta de Semana Santa de Medina de Rioseco, Autoridades, Varas y Mayordomos de las Hermandades y Cofradías que compartís conmigo este presbiterio y copresidís este acto,

Queridos riosecanos,

Hace dos años el pregón de José Ignacio Foces me trajo a Medina de Rioseco. Escuchándole admirada, como todos los que aquí nos congregamos, sentí la Semana Santa de Rioseco como si fuese propia, como si la hubiese vivido toda mi vida.

Qué lejos estaba yo de imaginar que, en tan breve tiempo, volvería a esta iglesia de Santa María para dirigirme a vosotros, arropada por el maravilloso retablo trazado por Gaspar de Becerra² y realizado principalmente por Juan de Juni³ y Esteban Jordán⁴, para tener la responsabilidad y el honor de pregonar la Semana Santa de Medina de Rioseco.

Como muy bien indicaba Nacho en su pregón: «Aquí, en estas calles centenarias, entre piedras universales, muere y resucita el Hijo de Dios de forma verdadera cada año, porque sale del corazón de sus cofrades y vecinos, se mete en su mente y se apresta a anidar en el alma: por eso la Semana Santa está en Rioseco en cada calle, en cada casa, en cada habitación de cada hogar. Y si en este hay un cofrade, con más motivo».

En febrero del año pasado tuve la ocasión de presentar a «vuestro Cardenal», Fray Carlos Amigo, en el acto que se celebró en Nueva Economía Fórum de Madrid, y disfrutar de ese regalo que ofrece a la Ciudad de los Almirantes⁵, con el verbo cálido y envolvente de su discurso, con la magia de su relato y con su poesía para expresar los sentimientos.

² **Gaspar Becerra Padilla** (Baeza, 1520-Madrid, 1568) fue un pintor y escultor del renacimiento español con gran influencia del italiano Miguel Ángel.

³ **Juan de Juni** (Francia, 1506-Valladolid, 1577) fue un escultor franco-español. Junto con Alonso Berruguete, Juni formó la gran escuela de la escultura castellana, con una gran y extensa obra realizada mayormente en los más de treinta años que permaneció en Valladolid.

⁴ **Esteban Jordán** (1530-Valladolid, 1598) fue un escultor español, considerado el más importante del foco vallisoletano en el último tercio del siglo XVI.

⁵ Medina de Rioseco también es conocida como la Ciudad de los Almirantes, nombre que le viene en honor del Almirantazgo de Castilla (ocupado por Alfonso Enríquez y los posteriores once miembros de su dinastía) y que desde finales del siglo XV, hasta casi el siglo XVIII, establecieron su sede en la villa.

Y ahora, siento sobre mí el peso de un Pregón que inició su recorrido con anterioridad a mi existencia.

Y cuando el espacio temporal de lo que acontece supera el tiempo vital propio, una entiende que toma parte en algo que el tiempo ha consagrado: en este caso, vuestro Pregón.

Mi agradecimiento a la Junta de Semana Santa por esta oportunidad de regresar a Tierra de Campos, a estas tierras de pan llevar, e incluirme en el elenco de los que han glosado vuestra Ciudad, vuestro arte y vuestras procesiones.

Este encargo me convierte en responsable de algo que atañe al corazón y lo máspreciado que tenéis, y que hoy puedo compartir con vosotros, vuestra Semana Santa.

Por eso, he querido comenzar mis palabras con los versos del poeta, periodista y escritor Félix Antonio González, dos veces pregonero de la Semana de Pasión riosecana; en esos versos se encierra un mensaje tan nítido como de alcance universal sobre lo que acontecerá a partir de mañana para los riosecanos: «En el reloj de la Semana Santa/ es Rioseco en punto...».

Por estas fechas se cumplen 60 años desde que María Teresa Íñigo de Toro⁶, de madre riosecana, tuvo el honor de ser la primera mujer que ocupó esta cátedra.

Desde los micrófonos de la Voz de Valladolid, su «Angelus en Castilla», emitido diariamente con su verbo timbrado y poético, llenó durante los años sesenta y setenta el mediodía vallisoletano; y como ella glosó en el Angelus de Medina de Rioseco:

«Las campanas de las torres de cuatro catedrales que la fe y el amor de un pueblo levantaron, mástiles varados en la paramera, repican y se llaman, desde el Arco Ajújar al de San Sebastián».

⁶ **María Teresa Íñigo de Toro** (Valladolid, 1929-Madrid, 1988) fue una locutora y directora de radio española, maestra, escritora, política e historiadora, aunque su mayor relevancia pública la logró desde su trabajo en la emisora La Voz de Valladolid.

Desde el altar de la capilla de los Benavente, la Inmaculada Concepción de Juan de Juni nos acompaña. El ángel Gabriel se presentó a la Virgen y le dijo: «Salve, llena eres de gracia, el Señor es contigo.

No temas, María, porque has hallado gracia delante de Dios y concebirás y darás a luz un hijo, a quién pondrás por nombre Jesús.

Él será grande y llamado Hijo del Altísimo, y le dará el Señor Dios el trono de David, su padre, y reinará en la casa de Jacob por los siglos de los siglos y su reino no tendrá fin».

Y María le contestó «he aquí a la esclava del Señor, hágase en mí según tu Palabra».

En aquel momento qué lejos estaría de presagiar que ahí se iniciaba la más bella historia de amor y entrega. La del Hijo con todos nosotros y la de la Madre con el Hijo y a través suyo con todos nosotros.

Porque ¿qué entrega puede causar mayor dolor que la vida de un hijo para la salvación de los demás?

San Lucas nos relata que los pastores, avisados por un ángel de la buena nueva del nacimiento del Salvador, se dirigieron a Belén, lo encontraron acostado en el pesebre según se les había anunciado y viéndole, refirieron a María y José lo que se les había dicho acerca del Niño.

Al final del pasaje el evangelista resume el estado de ánimo de la Virgen en la frase siguiente: «María guardaba todo esto y lo meditaba en su corazón».

Qué tremenda la profecía que Simeón le hace a María cuando presentan a Jesús en el templo pasados los días de purificación:

«y una espada atravesará tu alma para que se descubran los pensamientos de muchos corazones». Y seguramente, también lo guardó y meditó en su corazón.

Jesús, a los doce años, se abandona a la discusión con los doctores en el templo y se extravía de sus padres terrenales. Cuando a los tres días es encontrado por éstos, la Virgen le pregunta:

«Hijo, ¿por qué has obrado así con nosotros?» Él contesta que «es preciso que me ocupe de las cosas de mi Padre». Ellos no entendieron lo que les decía. Pero María «conservaba todo esto en el corazón».

El poema de Rainer María Rilke, *Amar las preguntas*, nos explica muy bien lo que puede significar esa expresión de guardar y conservar en el corazón, que manifiestan los evangelios:

Ten paciencia con todo aquello
que no se ha resuelto en tu corazón
e intenta amar las preguntas por sí mismas,
como si fueran habitaciones cerradas,
o libros escritos en una lengua extranjera.
No busques ahora las respuestas
que no estés preparado para vivir,
pues la clave es vivirlo todo.
Vive las preguntas ahora.
Tal vez las encuentres,
gradualmente, sin notarlas,
y algún día lejano llegues a las respuestas.

Y María, con su silencio continuo, en su muda pero constante presencia, custodia y ama las actuaciones del Hijo aunque no pueda entenderlas.

Tiene un destino y no busca las contestaciones, guarda en el alma, su habitación interior, todas las preguntas esperando Pentecostés para comprender todas las lenguas y encontrar las respuestas: María ascendiendo a los cielos o María coronada como Reina de los Cielos.

Querida madre, vacía de dolor con Jesús exangüe en tu regazo, junto a ti me tienes con este pregón entre las manos para ir desgranando hora a hora, día a día, la Pasión de tu Hijo y Salvador nuestro.

Como compuso José Antonio Pizarro de Hoyos⁷ a esta Piedad que preside este acto:

Una nube venida del otero
amordaza la luz desconsolada
de tu dulce mirar... ¡Esa mirada
vestida con destellos de lucero!

Aludía yo antes al pasaje de la Encarnación de María. Ahora, contemplando esta Piedad que nos preside, observando el mensaje maternal que encierra, María con su hijo muerto en su regazo, hay que volver a releer a la gran María Teresa Íñigo de Toro:

«Cuando el ángel le pidió en nombre del Padre que concibiera un hijo de Dios, nadie le habló de la cruz (...) Y María, está ahora ahí para recogerle, para que su regazo de Madre sepa cuánto pesa el cuerpo muerto de su Hijo (...) ¡Cuánto pesa un cuerpo muerto! ¡Cómo pesa el cuerpo de un Dios, y le coge, y le arropa, a Él, que es la vida», detallaba espléndidamente María Teresa.

He ahí la gran verdad: «Nadie le habló de la Cruz a María» y, sin embargo, ahí está María. Ahí está la fuerza de la mujer.

En esa imagen está representada la fuerza de todas las mujeres: porque hay que ser muy fuerte para tener en tu regazo muerto al Hijo que concebiste y diste a luz. Qué gran lección la de María; qué gran lección. Dolor, amor y vida.

Agradezco sobremanera a D. David Martín Martínez, presidente de la Cofradía de La Piedad, y a su mayordomo, D. Rafael Valero Domínguez, que aceptaran mi petición de que esta talla de La Piedad, que saliera de la gubia de los talleres leoneses hace más de cinco siglos, presida hoy este Pregón.

⁷ **José Antonio Pizarro de Hoyos** (Medina de Rioseco, 1933-Vitoria, 2009) fue un escritor, poeta y médico español que consideraba a la poesía –junto a la familia– la razón de existir y el instrumento para reencontrar aquellas vivencias que el tiempo le arrebató.

Piedad, esa «virtud que inspira, por el amor a Dios, tierna devoción a las cosas santas y, por el amor al prójimo, actos de amor y compasión».

La Virgen es piedad, porque mostró un enorme amor hacia todos los hombres y hacia Dios, aceptando la muerte de su Hijo Jesús en la cruz.

Y ahora somos nosotros los que tenemos que agradecerle todos los días a nuestra madre María y a Dios padre nuestro Señor, ese inmenso amor que mostró hacia los hombres y las mujeres.

La mejor manera de hacerlo es siguiendo su ejemplo, practicando la piedad, a través de nuestro amor al prójimo, a través de nuestro perdón a nuestros hermanos y hermanas.

Si, como decía Miguel Delibes, a los castellanos nos «admira y sobrecoge la recomposición plástica y escalonada del drama del Gólgota» he aquí, queridos riosecanos, la que posiblemente pueda ser la escena que mejor recoge el drama que reviviremos el Jueves y el Viernes Santo, a la espera de la resurrección de Cristo.

He aquí a la madre con el hijo muerto en su regazo nada más ser bajado de la cruz.

Tardes de primavera en Medina de Rioseco, el pardal recoge y ordena las cuentas de una particular corona del rosario que desarrollará sus quince misterios-gremios, todos dolorosos, en las tardes del Jueves y Viernes Santo.

Misterios de diez, doce, catorce, dieciséis o veinte avemarías. Plegarias moradas, plegarias negras, plegarias blancas. Cada misterio con su Vara y Banderín, padrenuestro y gloria.

Avemarías de los hombres que cargarán con esfuerzo los misterios en procesión.

Avemarías de las mujeres que germinaron en su seno la llama de la Fe y de la Semana Santa.

Avemarías de las mujeres que guardaron en su corazón los usos y costumbres, los ritos y tradiciones.

Avemarías de las hermanas de luz que son el farol que cobija y abriga la llama de la continuidad.

Santa María Madre de Dios, ruega por nosotros.

Este singular rosario, como el rezo litúrgico, tiene su prólogo con el acto de contrición que marca la Procesión del Martes Santo con el Cristo de la Clemencia.

¿Qué mejor inicio que pedir benevolencia y compasión por la Pasión a que Cristo va a ser sometido?

La salida de esta imagen constituye, a mi modo de ver, el prólogo de un ritual que no por conocido, es menos admirable; que no por conocido, es menos entrañable; que no por conocido, es menos emocionante.

Qué va. Observad los ojos de los niños y niñas expectantes ante el inicio de la Procesión de la Borriquilla.

Ellos son el verdadero termómetro de la intensidad interior que se va a vivir desde mañana en cada corazón y en cada alma de los riosecanos, en cada rincón, en cada casa, en cada calle, en cada mirada, en cada pensamiento y en cada aliento de cuantos recalen estos días en la Ciudad de los Almirantes, atraídos por una circunstancia tan relevante que sólo el alma y el corazón saben interiorizar para digerirla despacio, amasarla con lentitud y mecerla con mimo para así transmitirla de padres a hijos como lleváis siglos haciendo los riosecanos.

Y el resultado es que, como alguien ha dicho, en Rioseco se toca el cielo en Semana Santa. Un privilegio que os conceden Dios Nuestro Señor y su Madre María a vosotros, por hacer, precisamente, lo que hacéis cada año: recordar su muerte y resurrección, la Pasión de Jesucristo.

Este momento bueno, real, divino y verdadero es tal, que otro como él ni se vio, ni se ve, ni se verá jamás. Pase lo que pase. Dividió al mundo para siempre en dos. Antes de su muerte y resurrección y después de ella.

Santa María Madre de Dios ruega por nosotros...

Esa será la plegaria que retumbará en la mente de los miles de hijos e hijas de la Ciudad de los Almirantes cuando el Jueves y el Viernes Santo abarrotan sus calles para custodiar desde cada cofradía las bellísimas imágenes que desfilarán a hombros.

Santa María Madre de Dios...

Jueves Santo... Día en el que los cristianos conmemoramos la institución de la Eucaristía. Jueves Santo. «Este pan es mi Cuerpo...» dijo Cristo a sus apóstoles... Pan. Pan de vida. Estamos en Tierra de Campos, donde sabemos de pan porque sabemos del grano.

Hacia esta tierra, conocida como los mares de Castilla por cómo mece el viento los trigales y las cebadas cuando están en pleno verdor primaveral, se vuelven las miradas de toda España como el auténtico granero que surte de la harina de la que saldrá el pan que a diario se consume en los hogares españoles.

Entended que mis responsabilidades públicas, vinculadas en el Gobierno de España al Ministerio de Agricultura y Pesca, Alimentación y Medio Ambiente, me hacen tener una especial propensión a estas tierras y sus habitantes, que ya estaba establecida desde mi formación y mis raíces familiares.

¡Qué gran honor, queridos riosecanos! Qué gran honor pregonar la Semana Santa de la que está considerada como la capital espiritual de la Tierra de Campos, comarca señera, corazón y símbolo del granero de España.

Y el Jueves Santo saldrá de Santiago La Oración del Huerto, que previamente habrá sido vestido el Lunes Santo con sus ramas de olivo; porque, amén de trigo, también pueblan los olivos los campos de la Ciudad de los Almirantes. Y si las ramas están bien puestas, el Cristo sonreirá.

Le seguiré La Flagelación, recién hermanada con la Hermandad de las Cigarreras de Sevilla, y después le llegará el turno de salida a Jesús atado a la Columna, el Ceomico del alma de Fray Carlos, vuestro Cardenal.

Un año más el Ecce Homo, con la afrenta de la Caña, estará a continuación presto para ser portado por sus cofrades.

Su salida preludivará la del Nazareno de Santiago y la de la Santa Verónica, que habrán encendido la lamparilla que recuerda a los hermanos fallecidos; saldrá después el Nazareno de Santa Cruz, la Cofradía que tradicionalmente ha agrupado a los agricultores y con la misma generosidad con la que cada año labran los campos, Simón de Cirene aligerará la carga de nuestro Señor.

La Desnudez, con los preparativos para la Crucifixión, seguirá en la planta de la procesión, dando paso a la Salida del Cristo de la Pasión, Cristo vivo en su agonía, y cerrará este tan espectacular como sentido cortejo procesional la mismísima Madre de Dios representada en la talla de la Virgen Dolorosa.

El ‘Santa María Madre de Dios, ruega por nosotros’ irá golpeando mentes, corazones y almas al paso de esta esplendorosa talla de María, ya con la noche en pleno apogeo.

Casi no habrá transición; casi no habrá descanso. De Jueves a Viernes, con la intensidad que se viven estos días en Medina de Rioseco, con sus desfiles de gremios, los oficios y procesiones, los refrescos de las cofradías, las recogidas... ¡Todo es Semana Santa en Rioseco! ¡Todos sois Semana Santa en Rioseco!

Y ya sé que son sólo un ramillete de privilegiados (porque un privilegio es portar el paso, privilegio lleno de servicio, privilegio lleno de emoción, privilegio cargado de pasión, privilegio heredado de los antepasados, privilegio de amor, a los padres, a los hijos y a Dios Nuestro Señor y su Madre Santísima, privilegio; eso es lo que constituye sacar y portar el paso, un privilegio), un ramillete de privilegiados los que cargarán con cada paso, como otros años lo hicieron otros y el año que viene harán otros tantos.

Pero en ese ramillete de cofrades estarán todos y cada uno de los riosecanos que, con su mejor intención, con su mayor deseo, les infundirán el ánimo suficiente como para que Dios Nuestro Señor y su Madre Santísima recorran a hombros las calles de la Ciudad de los Almirantes.

Santa María Madre de Dios, ruega por nosotros...

Volverá a escucharse el Viernes Santo de boca de miles de fieles que abarrotarán las calles de nuevo para contemplar el drama de la muerte del Hijo de Dios representado en seis tableros que desfilarán con La Crucifixión del Señor, donde Longinos certifica su muerte.

Le seguirán el Cristo de la Paz, inmensa paz vertical, y el de los Afligidos. Saldrá a continuación de la capilla el Descendimiento, con José de Arimatea, Nicodemo y el apoyo de la escalera y le seguirá esta Piedad que es luz y guía de mi pregón.

El Sepulcro incorporará a continuación la majestad del yacente al cortejo procesional y La Soledad, desolación ante la Cruz desnuda cerrará la procesión.

Santa María Madre de Dios...

Rioseco quedará en silencio esa noche y el sábado a la espera de la gran algarabía que desatará el volteo de las campanas el Domingo de Resurrección que pondrá alegre música al encuentro de Jesús Resucitado con su madre la Virgen de la Alegría que, a modo de letanía, cerrará ese rosario tan particular que comenzó el Martes Santo con la contrición de los riosecanos y la Clemencia de nuestro Señor.

La Semana Santa habrá terminado. Un año más habrán desfilado por vuestras rúas porticadas los gremios y el brillo del sol de la tarde dibujará y perfilará reflejos de fe y esperanza en los ojales de sus caretas.

Al abrigo de la noche el repicar de las horquillas habrá enlazado con las órdenes de oído y los soportales expectantes habrán devuelto la emoción y el orgullo por contemplar lo presentado.

El singular y agudo toque del pardal habrá rasgado la espera y el sordo murmullo de los tapetanes le habrá respondido con la solemnidad que merece.

Los Gremios habrán dibujado rectángulos de impaciencia y ansias de carga en rúas y plazas y su murmullo sordo anidará en los soportales en espera del año próximo.

La Lágrima habrá sonado un año más y al ritmo de su música los Pasos Grandes habrán depositado en el corro de Santa María la inmensidad de su masa guiada por las manos de los hermanos y la pericia del alma.

Y la Virgen de la Cruz instalada en su camerino del arco de Ajújar habrá recibido un año más el homenaje emocionado de su Hijo que expresa la rodillada.

Rioseco del campo y del canal de Castilla, de las fundiciones y harineras, Rioseco de los Almirantes.

Riosecanos, vosotros sois los depositarios de este sentimiento y no hay mejores palabras que las de vuestro Cardenal, Fray Carlos Amigo para expresarlo:

«Las grandes piedras fundamentales de nuestra Semana Santa son la fe, la tradición, el pueblo, la cultura y los modos de hacer de Rioseco».

Qué razón tenía Félix Antonio González: «En el reloj de la Semana Santa, es Rioseco en punto...». Qué razón tenía: Es Semana Santa en Rioseco.

Sabed que en la primavera de 2018, la Ciudad de los Almirantes y su Semana Santa atraparon para siempre mi corazón.

Que Dios y su Madre Santísima nos protejan siempre.

Muchas gracias.

ISABEL GARCÍA TEJERINA
*Ministra de Agricultura, Pesca,
Alimentación y Medio Ambiente*



**SEMANA
SANTA
en Rioseco**



Junta de Semana Santa

